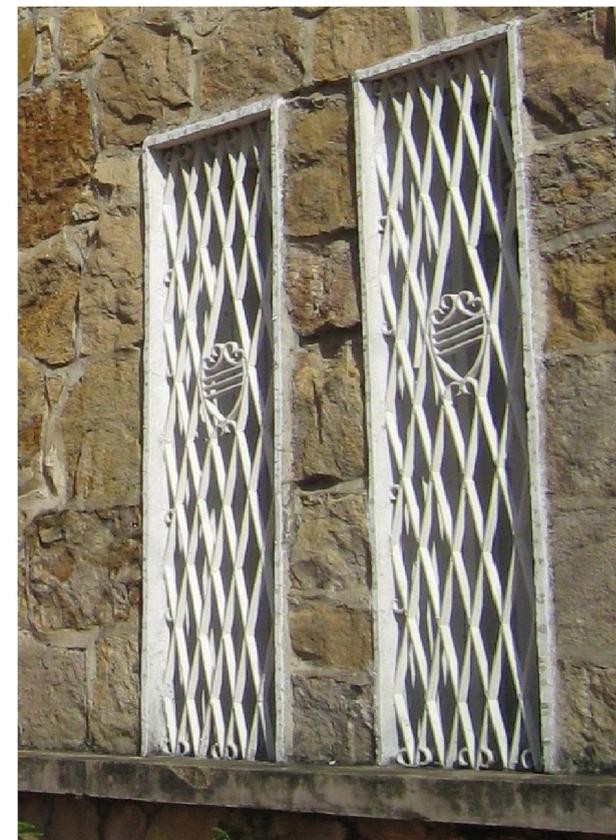


COLECCIÓN III







CASA ANTIGUA, LUCILA PALLIE.

Casa antigua representativa por su corte y arquitectura gótica, ubicada al costado frontal de la reconocida casa Terpél actualmente sede TGI.

Esta casa perteneció a la Señora Lucila Pallie, distinguida dama de sociedad durante el Siglo XX, la casa aun conserva su estado natural y en ella funciona una sede de confecciones.

En la fotografía de la pagina izquierda, observamos la fachada principal de la casa, detallando su techo en punta, una de las obras mas características de esta casa. En las fotografías de esta pagina, encontramos los detalles de los ventanales de la casa, las estructuras y formas en las que se aplicaron el diseño para esta casa.



HOTEL DANN CARTLON, FACHADA.

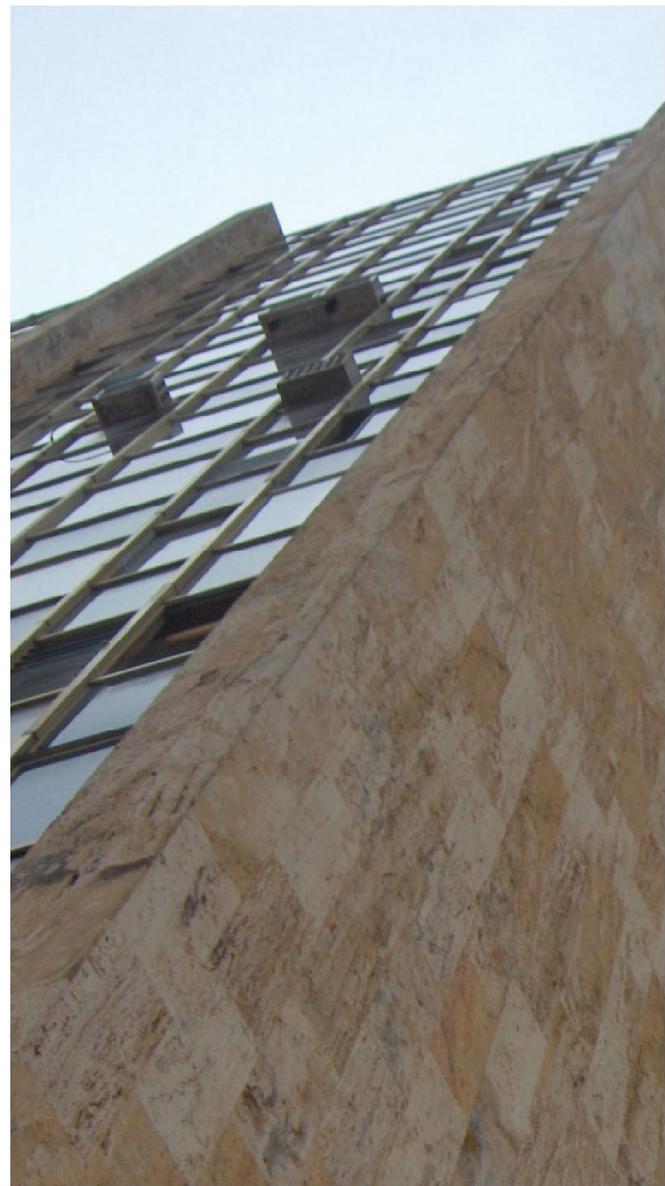
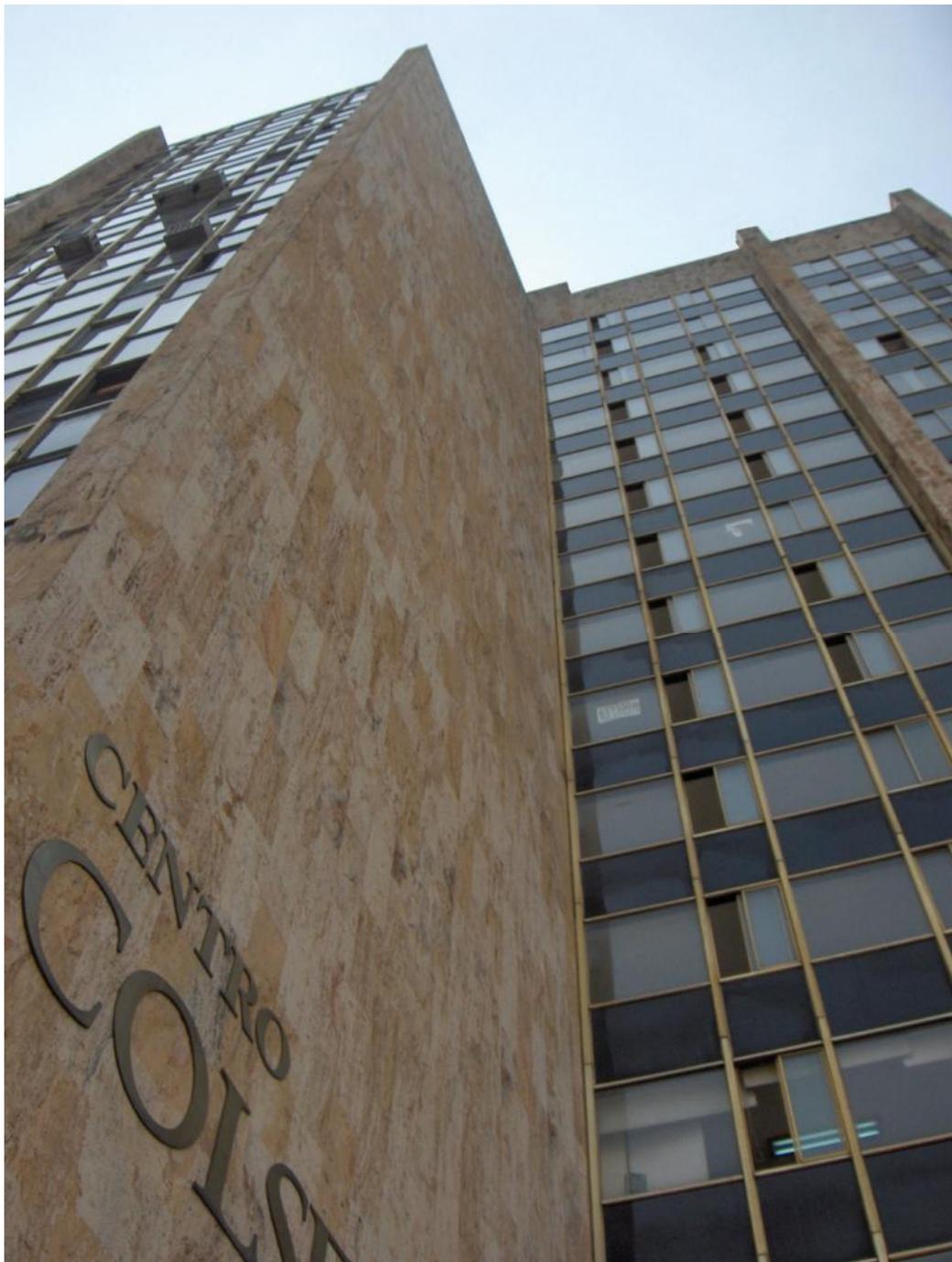
Gran estructura Hotelera, es la máxima expresión de arquitectura durante el Siglo XX.

Es el Hotel mas lujoso con el que cuenta actualmente Bucaramanga. Posee 12 pisos en total, y una terraza de Lujo.

Se encuentra ubicado en uno de los mejores lugares de Bucaramanga, en plena carrera 29. A sus costados se encuentran grandes tiendas de Comercio, estéticas, zonas de Pilates, y bancos.

Este edificio cuenta con gran apoyo y fama, no solo nacionalmente, también internacionalmente, ya que es el lugar de hospedaje preferido por los extranjeros, visitantes del calor Santandereano.





EDIFICIO COLSEGUROS.

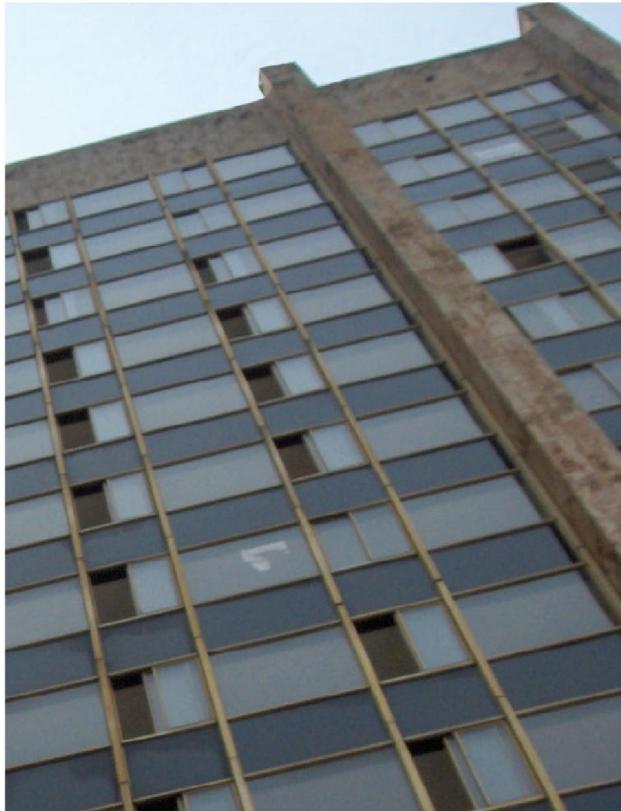
Centro de Negocios, ubicado en el corazón de la ciudad, entre carrera 15.

A sus costados encontramos gran parte del comercio Bumangués, sectores financieros, bancos, edificio de Telecomunicaciones (Telebucaramanga), centros comerciales, en fin.

Es uno de los edificios mas importantes de la ciudad, gran parte de los negocios y reuniones se realizan en este centro de negocios.

El edificio esta elaborado en ladrillo puro y tapia, materiales utilizados durante el Siglo XX.

Su arquitectura es muy similar a los edificios utilizados en Estados Unidos , solo que es un poco más pequeño.





PARQUE GARCÍA ROVIRA.

Toma panorámica.

Ubicado en pleno centro de la ciudad. Debe su nombre a uno de los héroes de la independencia, a cada uno de sus costados se encuentran la Gobernación de Santander.

La Alcaldía de Bucaramanga, la Parroquia de San Laureano, La Capilla de los Dolores y la Plaza Cívica Luis Carlos Galán Sarmiento.

Este parque es uno de los más visitados de la ciudad por la importancia de los lugares que están a su alrededor. Allí se puede presenciar el maravilloso espectáculo cotidiano de los dos ancianos jugando ajedrez, el niño vendiendo flores y la madre paseando a su bebé para que se beneficie con las bondades del cálido sol Bumangués.









CASA LUIS PERÚ DE LA CROIX, FACHADA.

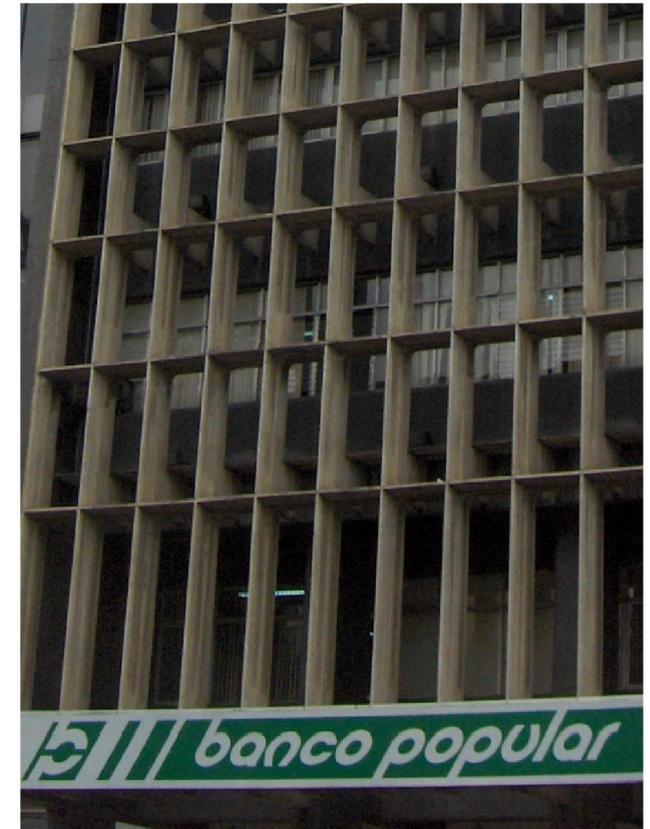
Conocida como el diario de Bucaramanga, donde habitó el Libertador en 1828. Restaurador de la casa Mario Serrano Arenas 1978.

En esta hermosa casona del centro de Bucaramanga funciona el principal museo fotográfico de la ciudad. Sus fotos más antiguas datan de finales del Siglo XIX, en su mayoría en Bucaramanga y fue el primero en realizar un archivo fotográfico de la ciudad.

Esta casa también es la sede de los ensayos de la Orquesta Sinfónica Juvenil “Batuta”, importante semillero de músicos jóvenes para el futuro. Esta ubicada a un costado de la Iglesia San Laureano.







EDIFICIO BANCO POPULAR, FACHADA.

Este edificio es una pieza arquitectónica que aun conserva nuestra Bucaramanga actual.

Ubicación frontal esquinera del Parque Santander, a sus costados se encuentran diversos monumentos históricos como el Club del Comercio, la Iglesia de la Sagrada Familia, el Edificio la Triada y el Parque Santander.

Es uno de los Bancos mas conocidos, por la estructura que implementaron en su edificación.

En la fotografía del pagina izquierda podemos apreciar la fachada el banco, tomada desde un ángulo desde el Club del Comercio.

En la fotografía, consecuente a esta pagina, encontramos el detalle en los ventanales, apreciando el diseño en ellos.





CASA ANTIGUA, SERRANO.

Representativa de la sociedad Bumanguesa, arquitectura de corte Español y tendencias Republicanas.

Perteneció a Lolita Serrano de Novoa, dama distinguida de la sociedad durante el Siglo XX.

En las fotografías podemos apreciar, la fachada de la casa en diferentes ángulos, detallando los arcos, columnas y el balcón, construcción que la clasifica como tendencia republicana, dándole versatilidad y frescura, simulando las casas campestres.

En este pagina, encontramos en la fotografía derecha un detalle mas explicito de la casa, donde se desataca visualmente el arco, figura mas representativa para la arquitectura del Siglo XX.





EDIFICIO DE SANTO DOMINGO





PARQUE SANTANDER.

Considerado por muchos como el parque más importante de la ciudad, por el significado histórico y comercial de las edificaciones que lo rodean.

Por uno de sus lados se encuentra la Catedral de la Sagrada Familia, por el otro lado encontramos el hotel Bucarica uno de los monumentos nacionales.

En otro costado se halla el Club del Comercio, importante pieza arquitectónica de estilo neoclásico y centro de reunión de la élite tradicional bumanguesa. Finalmente, encontramos el moderno Centro Internacional La Triada. Fotografías del parque Santander, tomadas desde la pileta que se encuentra a un costado de él.







IGLESIA SAN JOSÉ.

Se considera una de las arquitecturas más bellas con las que cuenta Bucaramanga durante la época.

Su arquitectura se presenta en el origen de su techo como fachada, el santo en posición central, además de la arquitectura en sus ventanas con piezas de arte “vitales”.

Es una de las estructuras más originales. No presenta similitud, ni parecidos con ninguna, por lo menos aquí en Bucaramanga.

En la fotografía de la página izquierda se retrata la fachada de la iglesia, obteniendo una hermosa panorámica de esta. La iglesia San José se encuentra ubicada en la carrera 18.











En la fotografía de la página izquierda, observamos un detalle importante de la iglesia, la composición y estructura que conforman la fachada.

En esta página encontramos dos fotografías muy interesantes, la fachada de la Iglesia Cristo Rey, retratada desde el ángulo izquierdo del parque, dando a la vista, el detalle en sus laterales, las figuras que allí se muestran, los balcones y las torres pequeñas que salen de aquellos. Esta iglesia forma una composición de figuras circulares, rescatando los arcos.

En la fotografía derecha encontramos un detalle especial de la fotografía de la fachada, acercándolo un poco más, para ser detallado en general. Se puede apreciar los vitrales, sus figuras y signos, enmarcados por los arcos.







CASA SIMÓN BOLÍVAR.

Porta homenaje al Libertador confiada a la guarda de la Academia de Historia de Santander 1948, restaurada en 1949.

En su interior también funciona el Museo Guane, con importante piezas textiles que revelan características de la tribu indígena que habitó originalmente este territorio. Igualmente, presta un servicio de hemeroteca con las principales publicaciones realizadas en Santander a principios del Siglo XX. En esta página, se encuentra la fotografía del patio principal, y el monumento ubicado dentro de este.

La casa la podemos encontrar, en la calle 37, con carrera 13, esta rodeada de monumentos históricos como la casa Custodio García Rovira, y la casa Luis Perú de la Croix.





CASA ANTIGUA, CATINA VICENCI, FACHADA.

Arquitectura de estilo español, en la fotografía podemos apreciar el detalle de sus puertas en cortes de arcos muy tradicionales de las fachadas españolas.

En la siguiente fotografía retratamos la fachada principal de la casa, aquí se observa con claridad el estilo español que posee la casa, y la influencia que tiene este tipo de arquitectura en las constricciones Bumanguesas. Ya que la sociedad adopta y estudia estas culturas, representandolas y plasmandolas en sus obras de arte, fachadas, en fin, recorriendo otro país, mediante una línea, una figura, y trasladandonos a otra parte.

Perteneció a la distinguida dama del Siglo XX, Catina Vivenci. Actualmente conserva su estado natural.







CASA ANTIGUA SERRANO.

Representativa del Siglo XX, arquitectura de corte Republicano, perteneció a la distinguida familia Serrano. Aun se conserva en su estado natural

En la fotografía de la pagina izquierda, observamos la fachada lateral izquierdo de la casa, retratando sus detalles, escaleras y balcón.

En esta pagina encontramos el detalle y las figuras que se enmarcan en sus rejas, formando un modulo repetitivo para cada estructura que se encuentra en ella . Aquí, es otro ejemplo de las culturas que tomaba la sociedad del Siglo XX, implantandolas en sus fachadas, para hacer de ellas mismas una arquitectura sobria y completamente original.



SUPERMERCADO

FENIX

FENIX

FENIX

FENIX

FENIX



EDIFICIO CORPORACIÓN FINANCIERA DE SANTANDER.

Panorámica de la fachada, y detalle del edificio.

A el edificio corporación financiera de Santander se le conoce también como el nombre, del edificio imponente, fama que toma por su aspecto arquitectónico. Ubicado en la carrera 27 con calle 36 sobre una de las avenidas mas importantes de la ciudad bonita.

En el modulo de repetición de sus ventanales se expresa una arquitectura mas solida, intima del modernismo.

Este edificio funciona como promotor en las actividades financieras del pueblo santandereano, corporación creada por capitalistas en busca de un nuevo ideal, que rija el nivel monetario a un alce cada día mas.

